

Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Wrocławskiego –
Zakład Dydaktyki Literatury

Instytut Filologii Germańskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego
Centrum Kształcenia Nauczycieli Języków Obcych
i Edukacji Europejskiej Uniwersytetu Warszawskiego

OGÓLNOPOLSKA
KONFERENCJA NAUKOWA

**Z literaturą na języku. Teksty dla dzieci i młodzieży
w dydaktyce języków obcych**

23.10.2026

Biblioteka Instytutu Filologii Germańskiej
Uniwersytetu Wrocławskiego

PROGRAM



Uniwersytet Wrocławski
Wydział Filologiczny
Instytut Filologii Germańskiej



UNIwersytet
ZIELONOGÓRSKI



UNIwersytet
WARSZAWSKI

PROGRAM

9.00-9.15 / OTWARCIE KONFERENCJI:

DYREKTOR INSTYTUTU FILOLOGII GERMAŃSKIEJ prof. dr hab. **Tomasz Matyszek**,
dr **Marta Ratajczak**, dr **Justyna Radłowska**

9.15-10.45 / MODERACJA: Katarzyna Nowakowska

9.15-9.35 / Marta Ratajczak (Uniwersytet Zielonogórski)

Między dydaktyką a humanizmem. Twórczość Ericha Kästnera dla młodego czytelnika jako źródło kompetencji językowej, literackiej i kulturowej w nauce języka niemieckiego jako obcego

9.35-9.55 / Julia Manowska-Cebula (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej)

Transfer przekazu dydaktycznego i historycznego w tłumaczeniach niemieckich polskiej literatury młodzieżowej z czasów PRL na przykładzie wybranych utworów

9.55-10.15 / Rafał Bocianowski (Uniwersytet Wrocławski)

Potencjał dydaktyczny i pedagogiczny powieści graficznej na przykładzie Lukasa Jüligera

10.15-10.35 / Adrian Madej (Uniwersytet Wrocławski)

Schulhausroman jako forma dydaktyzacji literatury

10.35-10.45 / (pytania, dyskusja)

10.45-11.00 / przerwa

11.00-12.30 / MODERACJA: Marta Ratajczak

11.00-11.20 / Gerda Nogal (Uniwersytet Zielonogórski)

Literatura dla dzieci i młodzieży między recepcją a produkcją. Twórcze zadania pisemne inspirowane tekstem w dydaktyce języka niemieckiego jako obcego (DaF)

11.20-11.40 / Magdalena Białek (Uniwersytet Wrocławski)

Tekst narracyjny jako środowisko aktywizowania procesów poznawczych i regulacyjnych w nauczaniu języka obcego

11.40-12.00 / Paweł Moskała (Uniwersytet Jagielloński)

Literackie „chwile” jako narzędzie glottodydaktyczne. *Augenblicke (Chwile)* Waltera Helmuta Fritza w dobie sztucznej inteligencji

PROGRAM

12.00-12.20 / Beata Gorycka, Piotr Owsieński (Uniwersytet Jagielloński) ONLINE

Potencjał glottodydaktyczny opowiadań Leonharda Thomy w rozwijaniu kompetencji językowej i międzykulturowej uczących się języka niemieckiego jako obcego

12.20-12.30 / (pytania, dyskusja)

12.30-12.45 / przerwa

12.45-14.15 / MODERACJA: Justyna Radłowska

12.45-13.05 / Agnieszka Zakrzewska-Szostek (Uniwersytet Wrocławski)

Czarodziejski flet refreshed – klasyka w młodzieżowym wydaniu na lekcji języka niemieckiego

13.05-13.25 / Agnieszka Sochal (Uniwersytet Warszawski)

Uciezka w „bezpieczne przestrzenie” tekstowe. Nowe trendy w niemieckojęzycznej literaturze Young Adult (YA) i ich rola w socjalizacji i wsparciu emocjonalnym młodego czytelnika

13.25-13.45 / Beata Kołodziejczyk-Mróż, Marta Zachariasz-Janik (Uniwersytet Komisji Edukacji Narodowej)

Kreowanie postaci ze spektrum autyzmu oraz neuroatypowych w nauczaniu literatury dla dzieci i młodzieży jako instrument rozwijania kompetencji empatycznych

13.45-14.05 / Szymon Gębuś (Sun Yat-sen University, Kanton, Chiny) ONLINE

Dydaktyzacja tekstów o tematyce wojennej w warunkach obcokulturowych: Kształtowanie dojrzałości egzystencjalnej studentów na przykładzie *Dziennika* Anne Frank oraz *Złodziejski księżek* Markusa Zusaka

14.05-14.15 / (pytania, dyskusja)

14.15-14.45 / przerwa

14.45-16.35 / MODERACJA: Agnieszka Zakrzewska-Szostek

14.45-15.05 / Łukasz Bieniasz (Uniwersytet Wrocławski)

Od Piaskuna Hoffmanna do Władcy Snów Gaimana. Motyw Sandmanna jako narzędzie storytellingu i edukacji językowej w dydaktyce języka niemieckiego

PROGRAM

15.05-15.25 / Jan Pacholski (Uniwersytet Wrocławski)

Krakonoś – Rýbrcouł – Rübezahł: karkonoski Duch Gór i jego potencjał dydaktyczny

15.25-15.45 / Natalia Południak (Uniwersytet Wrocławski)

Wałbrzyski pisarz Otto Franz Heinrich i jego powieści dla młodzieży na przykładzie książki *Der Junge von der Zeche Barbara* (*Chłopiec z kopalni Barbara*)

15.45-16.05 / Natalia Żarska (Uniwersytet Wrocławski)

Literatura fantastyczna E.T.A. Hoffmanna i jej atrakcyjność dydaktyczna w pracy z młodzieżą

16.05-16.25 / Justyna Radłowska (Uniwersytet Wrocławski)

Literatura fantastyczna na zajęciach z języka niemieckiego dla dzieci i młodzieży na przykładzie powieści Ericha Kästnera *35 maja albo jak Konrad pojechał konno do mórz południowych*

16.25-16.35 / (pytania, dyskusja)

16.35-16.45 / podsumowanie i zakończenie konferencji

KIEROWNICTWO KONFERENCJI:

dr Justyna Radłowska,
dr Marta Ratajczak

KOMITET NAUKOWY I ORGANIZACYJNY:

prof. UKEN dr hab. Angela Bajorek,
prof. dr hab. Edward Białek,
prof. UW dr hab. Katarzyna Nowakowska,
prof. dr hab. Paweł Zimniak