

# *Eros und Logos*

## *Sexualitätsnarrative in der deutschsprachigen Literatur*

Internationale wissenschaftliche Tagung organisiert vom Institut für Germanistik der Universität Zielona Góra



16. – 17. November 2016

Tagungsort: Vorlesungssaal I im Gebäude A-20, Al. Wojska Polskiego 71a

Schirmherrschaft:

Rektor der Universität Zielona Góra – Prof. Tadeusz Kuczyński  
Prorektor der Universität Zielona Góra – Prof. Wojciech Strzyżewski  
Dekan der Geisteswissenschaftlichen Fakultät – Prof. Sławomir Kufel

# **Eros und Logos**

## **Sexualitätsnarrative in der deutschsprachigen Literatur**

Internationale literaturwissenschaftliche Konferenz  
vom 16. bis 17. November 2016

organisiert vom Institut für Germanistik der Universität Zielona Góra

Organisatorisches Tagungskomitee: Wolfgang Brylla, Andrey Kotin

### **TAGUNGSPROGRAMM**

**16. November 2016**

**Tagungsraum: Vorlesungssaal I im Gebäude A-20**  
**Universität Zielona Góra, al. Wojska Polskiego 71a**

- 9.00                    **Offizielle Eröffnung / Begrüßung**  
Prof. Tadeusz Kuczyński (Rektor der Universität Zielona Góra)  
Prof. Wojciech Strzyżewski (Prorektor der Universität Zielona Góra)  
Prof. Sławomir Kufel (Dekan der Geisteswissenschaftlichen Fakultät)  
Prof. Paweł Zimniak (Leiter des Instituts für Germanistik)
- 9.15 – 9.45           **Paul Martin Langner (Kraków)**  
„Süße Freundin, eile wie der Wind herbei...“  
Sexualität und Erotik als Grenzphänomene der höfischen  
Gesellschaft im Mittelalter

- 9.45 – 10.15      **Cezary Lipiński (Zielona Góra)**  
Gott, der an Frauenbrüsten ruht.  
Zur Rolle der Erotik in der christlichen Mystik am Beispiel des  
*Fließenden Lichts der Gottheit* Mechthilds von Magdeburg
- 10.15 – 10.45      **Antonius Baehr (Freiburg)**  
Erotisierende Rezeptionen von Claudians *Epithalamium für  
Palladius und Celerina* im Barock
- 10.45 – 11.15      **Wolfgang Brylla (Zielona Góra)**  
„Was ist erquickender als schöne Brust-Granaten“.  
Barocke Gelüste und lyrische Brüste oder  
Zu erotischen Gedichten des Barock
- 11.15 – 11.30      **Kaffeepause**
- 11.30 – 12.00      **Andrey Kotin (Zielona Góra)**  
Umwege der Lust – Liebe und Sex in Friedrich Schlegels *Lucinde*
- 12.00 – 12.30      **Anja Manneck (Hamburg)**  
„Das Fleisch hat seinen eigenen Geist“ – Frank Wedekind und  
die Sprache der Erotik
- 12.30 – 13.00      **Karolina Rapp (Zielona Góra)**  
*Lyrische Novelle* oder vom „Helden, der kein Held, sondern ein  
Mädchen ist“ – Überschreitungen der Geschlechtergrenzen bei  
Annemarie Schwarzenbach
- 13.00 – 13.30      **Elisa Meyer (Wien)**  
Die Heiligen Gespräche in *Der Mann ohne Eigenschaften* als  
erotische Vereinigung zwischen Bruder und Schwester

- 13.30 – 14.30      **Mittagspause**
- 14.30 – 15.00      **Marlene Frenzel (Potsdam)**  
Sündiges Berlin – Verortung von Sexualität und Erotik in  
Romanen der Weimarer Republik
- 15.00 – 15.30      **Maciej Walkowiak (Poznań)**  
Gottfried Benns Briefe an Ursula Ziebarth – Versuch, eine  
Liebesgeschichte zu rekonstruieren
- 15.30 – 16.00      **Manuel Mackasare (Bochum)**  
Potenz, Impotenz, Asexualität.  
Die sexuelle Motivik in Ernst Jüngers *Zwille*
- 16.00 – 16.30      **Oxana Matiychuk (Tscherniwzi)**  
„Wir reichen uns der Liebe rote Beeren“.  
Rose Ausländers frühe Liebesgedichte
- 16.30 – 17.00      **Kaffeepause**
- 17.00 – 17.30      **Rafał Biskup (Wrocław)**  
„Und dann ihr Schmerz, Schrei und Küsse“.  
Zu Weiblichkeitsdarstellungen in Szczepan Twardochs Romanen  
*Morphin* und *Drach*
- 17.30 – 18.00      **Albrecht Classen (Tucson/Arizona)**  
Erotik und Sexualität im Märe des Spätmittelalters:  
Sprachwitz, Intelligenz und sexuelle Erfüllung
- 18.15                **Abendessen**

## 17. November 2016

**Tagungsraum: Vorlesungssaal I im Gebäude A-20**  
**Universität Zielona Góra, al. Wojska Polskiego 71a**

- 9.00 – 9.30      **Verena Zankl / Irene Zanol (Innsbruck)**  
Der Südtiroler Autor Joseph Zoderer – Eros und Logos im interkulturellen Kontext
- 9.30 – 10.00    **Justyna Kłopotowska (Szczecin)**  
Die sexuellen Neurosen unserer Eltern von Lukas Bärfuss und die Frage nach der Tabuisierung von Sexualität
- 10.00 – 10.30   **Eugen Wenzel (Berlin)**  
„Sie wissen, daß Eros älter als Kronos und auch mächtiger ist“.  
Hauptmans *Der Ketzer von Soana* – ein Brennpunkt der deutschsprachigen erotischen Literatur
- 10.30 – 11.00   **Maciej Jędrzejewski (Warszawa)**  
Wollust, Perversion und Absurdität.  
Zur Funktion und Bedeutung erotischer Elemente in *Die Stunde zwischen Frau und Gitarre* von Clemens Setz
- 11.00 – 11.15   **Kaffeepause**
- 11.15 – 11.45   **Marta Wimmer (Poznań)**  
Lust auf Verbotenes.  
Queeres Begehren anhand ausgewählter deutschsprachiger Gegenwartsprosa

- 11.45 – 12.15      **Arletta Szmorhun (Zielona Góra)**  
Frauenkörper als Tauschobjekt – Literarische Inszenierungen  
von Prostituiertenfiguren
- 12.15 – 12.45      **Adam Sobek (Poznań)**  
Zum Sexuellen und Tödlichen in der Popliteratur anhand ausgewählter  
deutschsprachiger Werke
- 12.45 – 13.15      **Paweł Wałowski (Zielona Góra)**  
Erzählte Körperlichkeit in der Neuen Deutschen Popliteratur
- 13.15                **Abschluss der Tagung**
- 13.30                **Mittagessen**