

***Der neue Mensch und die neuen Welten –
Deutschsprachige Science-Fiction***
***Nowy człowiek i nowe światy –
Niemieckojęzyczna Science Fiction***

Internationale wissenschaftliche Tagung, organisiert vom Institut für Germanistik in Zusammenarbeit mit dem Institut für Polnische Philologie der Universität Zielona Góra

Międzynarodowa konferencja naukowa organizowana przez Instytut Filologii Germańskiej we współpracy z Instytutem Filologii Polskiej Uniwersytetu Zielonogórskiego

9.-10. Dezember 2014

**Tagungsort: Universitätsbibliothek
Al. Wojska Polskiego 71**

Tagungsleitung

Dr. Paweł Wałowski (Universität Zielona Góra)

Wissenschaftliches Tagungskomitee

Prof. Dr. Anna Gemra (Universität Wrocław)

Prof. Dr. Bogdan Trocha (Universität Zielona Góra)

Prof. Dr. Jacek Rzeszutnik (Universität Wrocław)

9. Dezember 2014 (Dienstag)

13.30 – Eröffnung der Tagung (Hörsaal, Erdgeschoss der Universitätsbibliothek)
durch den Dekan der Geisteswissenschaftlichen Fakultät, Prof. Dr. Sławomir Kufel und den Direktor des Instituts für Germanistik der Universität Zielona Góra, Prof. Dr. Paweł Zimniak

14.00 –15.30 – Plenarsitzung (Hörsaal, Erdgeschoss der Universitätsbibliothek)

Moderator – Prof. Dr. Paweł Zimniak

- Prof. Dr. Jacek Rzeszotnik (Wrocław): *An der deutschen Quelle der modernen Science-Fiction: Kurd Laßwitz als SF-Autor und -Theoretiker*
- Prof. Dr. Sławomir Kufel (Zielona Góra): *Luna czyli lustro. Uwagi o „Somnium“ Johannes Kepler*
- Elisabeth Tropper, M.A. (Luxemburg): *Wie bringen wir den Mond auf die Bühne? Science Fiction und das Theater*
- Diskussion

15.30-15.50 – Kaffeepause

15.50-17.15– Plenarsitzung (Hörsaal, Erdgeschoss der Universitätsbibliothek)

Moderator – Prof. Dr. Jacek Rzeszotnik

- Dr. Christian Luckscheiter (Berlin): *Tier-Werden bei Dietmar Dath*
- Dr. Wolfgang Brylla (Zielona Góra): *Das Spiel mit dem Zeichen. Zu ‚Simulationseffekten‘ in Kurd Laßwitz’ Zukunftserzählungen*
- Szilvia Gellai, M.A. (Karlsruhe): *Welten am Draht bei Daniel F. Galouye und Rainer Werner Fassbinder*
- Diskussion

17.15-17.30 – Kaffeepause

17.30-18.30 – Plenarsitzung (Hörsaal, Erdgeschoss der Universitätsbibliothek)

Moderator – Prof. Dr. Jerzy Kałużny

- Dr. Marta Ratajczak (Zielona Góra): *Geschichten der Zukunft? Geschichten der Vergangenheit? Zur narrativen Inszenierung der kritischen Utopie in Science-Fiction Romanen von Andreas Eschbach*
- Elisa Heuser, B.A. (Mannheim): *„Die Dichtung hat das Vorrecht, in die Zukunft zu sehen“ – Die Entstehung der Science-Fiction-Literatur im Deutschen Kaiserreich*
- Diskussion

19.00 – Abendessen im Universitätspalmenhaus „Rabarbar“

10. Dezember 2014 (Mittwoch)

09.00–10.15 – Plenarsitzung (Hörsaal, Erdgeschoss der Universitätsbibliothek)

Moderator – Dr. Paweł Wałowski

- Prof. Dr. Jerzy Kałużny (Poznań): *Deutschnationale Träume in den Zukunftsromanen von Hans Dominik*
- Dr. Andrirej Kotin (Zielona Góra): *Alfred Kubins „Die andere Seite“ als Deutsche Antiutopie der Jahrhundertwende*
- Dr. Maciej Jędrzejewski (Warszawa): *Die Illusion als Wirklichkeit. Elemente des Science-Fiction-Genres in Clemens Setz' Werk*
- Diskussion

09.00–10.15 - Sektion in polnischer Sprache (Hörsaal 2.12, 2. Stock der Universitätsbibliothek)

Moderator – Prof. Dr. Bogdan Trocha

- Prof. Dr. Jakub Lichański (Warszawa) : *„Piaskun” E.T.A. Hoffmanna - problemy z interpretacją*
- Dr. Adam Mazurkiewicz (Łódź): *O (nie)obecności niemieckiej literatury fantastycznej — z perspektywy jej recepcji — na rodzimej giełdzie czytelniczej*
- Diskussion

10.15-10.35 – Kaffeepause

10.35–11.50 – Plenarsitzung (Hörsaal, Erdgeschoss der Universitätsbibliothek)

Moderator – Dr. Adam Sobek

- Dr. hab. Tomasz Waszak (Toruń): *Gustav Meyrink und die Science Fiction. Eine Untersuchung an Genregrenzen*
- Scott Brand, B.A. (Zürich): *Cargo - Da draussen bist du allein (2009). Der erste cineastische Science Fiction Thriller aus der Schweiz und seine Vorbilder*
- Dr. Monika Hernik-Młodzianowska (Zielona Góra): *Juli Zehs "Corpus delicti" als geschichtspessimistische Prophetie*
- Diskussion

10.35–11.50 – Sektion in polnischer Sprache (Hörsaal 2.12, 2. Stock der Universitätsbibliothek)

Moderator – Prof. Dr. Jakub Lichański

- Prof. Dr. Bogdan Trocha (Zielona Góra): *Motyw arki w niemieckiej prozie fantastycznej*

- Ewa Krzywicka, M.A. (Zielona Góra/Warszawa): *Obraz człowieka i państwa w prozie fantastycznonaukowej Andreasa Eschbacha*
- Diskussion

11.50-12.10 – Kaffeepause

12.10–13.50 – Plenarsitzung (Hörsaal, Erdgeschoss der Universitätsbibliothek)

Moderator – Dr. hab. Tomasz Waszak

- Dr. Sanna Schulte (Aachen): *Männerparadies und Frauenhölle – Gesellschaftskritische Impulse zwischen Dystopie und Utopie in dem Film „Sechzehneichen“*
- Markus Schleich, M.A. (Saarbrücken): *„Wenn’s um unsere Zukunft geht“ – Science Fiction im Oeuvre der deutschen Band ‘Kraftwerk’*
- Johann Thun, M.A. (Lyon/Leipzig): *'Besuch der alten Götter. Von H.P. Lovecrafts 'Cthulhu-Mythos' zu Erich von Dänikens 'Prä-Astronautik'. Eine Spurensuche aus literaturwissenschaftlicher Sicht*
- Dr. Meret Fehlmann (Zürich): *Science Fiction aus der Vergangenheit – Prä-Astronautik als Chiffre der (Post-)Moderne*
- Diskussion

14.10-15.10 – Mittagessen im Universitätspalmenhaus „Rabarbar“

15.20–17.30 – Plenarsitzung (Hörsaal, Erdgeschoss der Universitätsbibliothek)

Moderator – Dr. Wolfgang Brylla

- Dr. Paweł Wałowski (Zielona Góra): *Utopisches Kreieren von Welten in der spekulativen Fiktion*
- Michael Storch, M.A. (Würzburg): *Alfred Döblins „Berge Meere und Giganten“ (1924) im Kontext*

16.00-16.20 – Kaffeepause

- Dr. Adam Sobek (Poznań): *Redefinierung der Parallelwelt aufgrund der sozialistischen Utopie „Plan D“ (2011) von Simon Urban*
- Mateusz Cwik, M.A. (Zürich): *Die Präsenz der Zukunft. Ästhetik der Zukunftsentologie in der Weltraumliteratur des 18. Jahrhunderts*
- Diskussion

17.30 – Abschluss