

Wydział Humanistyczny

DZIEŃ OTWARTY

11 marca 2026

10:00–13:00

WYKŁADY (aula A, budynek A-16, al. Wojska Polskiego 69)

10:10–10:30

dr Agnieszka Dylewska: **„Struwwelpeter” albo o niemieckim dzieci wychowaniu**

Tematem wykładu jest wydana po raz pierwszy w roku 1845 książka dla dzieci *Struwwelpeter* autorstwa niemieckiego lekarza i pisarza Heinricha Hoffmanna. Zbiór opatrzonej morałem wierszyków, których dziecięcy bohaterowie zawsze ponoszą karę za złe zachowanie stała się swoistym fenomenem, czego wyrazem jest powstanie wielu parodii, przekładów poetyckich i nowych wersji znanych jako „Struwwelpeteriaden”. Przykłady utworów będą prezentowane w języku polskim i niemieckim.

10:45–11:05

dr Witold Kowalski: **Francuskie inspiracje w popkulturze**

Francja wraz ze swoją historią czy kulturą jest od dawna obecna w szeroko pojętej popkulturze: filmach, serialach czy grach. Niekiedy są to odwołania do stereotypowego spojrzenia na ten kraj, jak choćby w *Emili w Paryżu*, ale trafiają się też nawiązania mniej oczywiste, czego przykładem jest uniwersum *Wiedźmina*.

11:20–11:40

dr Krystian Saja: **„Są dziwiwo na niebie i na ziemi, o których ani śniło się naszym filozofom”. Nieznane oblicze życia oraz twórczości Adama Mickiewicza i Juliusza Słowackiego**

Znane zdanie: „Słowacki wielkim poetą był” z *Ferdynarda* Witolda Gombrowicza znakomicie oddaje stan wiedzy Polaków na temat nie tylko Słowackiego, ale również Mickiewicza. Wpajany w szkole automatyzm nie daje szansy na to, aby uczeń ujrzał w poecie prawdziwego człowieka z krwi i kości. Wykład ma celu poszerzenie wiedzy na temat życia i twórczości obu wieszczów poprzez przedstawienie najciekawszych, nieznanymi i często kontrowersyjnych faktów z ich fascynujących biografii.

11:55–12:15

dr Katarzyna Bartosiak: **Mój najlepszy przyjaciel, ChatGPT. O samotności, lustrach i duchu w maszynie**

Wykład bada relacje między człowiekiem a sztuczną inteligencją, zastanawiając się, czy maszyny mogą pełnić rolę towarzyszy i odbijać nasze emocje niczym lustro. Porusza temat samotności w erze cyfrowej oraz wpływu AI na poczucie obecności i więzi. Zastanowimy się również nad pytaniem, czy w maszynach może kryć się coś, co przypomina „ducha” lub świadomość. Wykład łączy filozofię, psychologię i refleksję nad współczesnym życiem w sieci.

12:30–12:50

dr Hanna Kurowska: **Od rzemiosła do chirurgii. Historia medycyny z nieco innej perspektywy**

Wykład o dawnych metodach leczenia, które dziś nieco szokują.

WARSZTATY (budynek A-20, al. Wojska Polskiego 71a lub budynek A-16, al. Wojska Polskiego 69) odbywają się w godzinach:

10:10–10:30	10:45–11:05	11:20–11:40	11:55–12:15	12:30–12:50
-------------	-------------	-------------	-------------	-------------

Kierunek: filologia francuska z drugim językiem romańskim

Francuska wymowa w 20 minut

dr Liliana Kozar

sala 219, budynek A-20

Zapraszamy na ekspresowe warsztaty z francuskiej wymowy, w czasie których zrozumiemy specyfikę charakterystycznych dla tego języka dźwięków i sprawdzisz na własnej skórze, czy z francuskim choć trochę Ci po drodze.

Quiz-Kahoot. Co wiesz o Francji?

dr Karolina Kaczmarek

sala 214, budynek A-20

Odkryj w sobie romanistę i sprawdź swoją wiedzę o francuskiej kulturze i języku

Kierunek: filologia germańska

Jak nie zapominać nowych słów? Techniki zapamiętywania niemieckiego słownictwa

dr Marta Ratajczak

aula K, budynek A-20

Uczniowie poznają i wypróbują różne techniki pamięciowe (mnemotechniki słowne, metody wielozmystowe i kontekstowe), nauczą się dobierać odpowiednie metody do własnego stylu uczenia się oraz rozwijają umiejętność samodzielnej pracy z materiałem słownikowym. Punkt ciężkości zostanie położony na poznawanie i utrwalanie nowych słówek niemieckich przy wykorzystaniu wspomnianych technik.

Kierunek: filologia angielska

„Pepper”: pieprz czy papryka? O trafnych i nietrafnych tłumaczeniach w popkulturze

dr Urszula Majdańska-Wachowicz, Sylwia Szubert, Yevheniia Shumeiko

sala 104, budynek A-20

W trakcie warsztatów uczestnicy poznają sztukę tłumaczeń. Na przykładzie gier i filmów dowiedzą się, jakie pomyłki mogą pojawić się podczas tłumaczenia tekstów popkultury i jakie strategie warto zastosować, by uniknąć błędów w tłumaczeniach. Poza tym uczniowie będą mieli okazję rozwijać kreatywne pisanie, tłumacząc wybrane fragmenty tekstów popkultury.

English Philology is where language, creativity, and culture meets

dr Beata Kouhan wraz ze studentami

aula H, budynek A-20

Podczas warsztatów uczestnicy poznają różnorodność akcentów, podstawy analizy językowej oraz twórczą pracę z tekstem literackim w formie interaktywnych zadań i minikonkursów.

Kierunek: lingwistyka stosowana

„Алфавит уже мы знаем (Alfawit uže my znam)” – brzmi dumnie, a to dopiero początek przygody!

dr Jolanta Fainstein

sala 108, budynek A-20

To pierwsza, zupełnie niegroźna lekcja języka rosyjskiego od podstaw. Warsztat poprowadzą studenci lingwistyki stosowanej i dr Jolanta Fainstein. Podczas warsztatu uczestnicy oswoją się z rosyjskimi literami, nauczą się, jak je czytać i wymawiać, a przy okazji odkryją, że cyrylica wcale nie gryzie. To idealny start dla każdego, kto chce postawić pierwsze kroki w świecie języka rosyjskiego.

Kierunek: filologia polska

Lapsy, czyli jak mówić i pisać bezbłędnie

dr Irmina Kotlarska, dr Magdalena Idzikowska

sala 203, budynek A-16

Miniwarsztaty poprawności językowej. Przyjrzymy się najczęstszym usterkom w codziennej komunikacji mówionej i pisanej. W przystępny sposób przeanalizujemy wybrane typy błędów językowych, co ułatwi ich

rozpoznawanie. Pokażemy, jak unikać pułapek językowych, aby porozumiewanie się przebiegało skutecznie i sprawnie. Warsztaty prowadzone przez pracowników i studentów Instytutu Filologii Polskiej mają zachęcić do bardziej świadomego i odpowiedzialnego korzystania z zasobów polszczyzny.

Kierunek: dziennikarstwo i nowe media

Dziennikarski news

dr Kaja Rostkowska

sala 209, budynek A-16

Warsztaty dziennikarskie związane z pracą dziennikarza radiowego oraz serwisanta. Uczniowie poznają zasady tworzenia radiowego newsa, nagrania wiadomości i zobaczą podstawę montażu dźwięku. Poznają profesjonalny sprzęt oraz oprogramowanie, używane w redakcjach radiowo-telewizyjnych. Warsztaty zaprezentują w telegraficznym skrócie możliwości zdobywania umiejętności praktycznych na kierunku dziennikarstwie.

Kierunek: literatura popularna i kreacje światów gier

Warsztaty growe

mgr Waldemar Gruszczyński ze studentami

sala 113, budynek A-20

Tworzenie gier cyfrowych i analogowych to długi i żmudny proces, ale niektóre elementy można zaprojektować szybko. Na przykład karty do gier stołkowych. Zapraszamy na karciane warsztaty prowadzone przez studentki i studentów kierunku literatura popularna i kreacje światów gier.

Prezentacja prototypów gier planszowych

sala: 9, budynek A-20, G, budynek A-20

mgr Waldemar Gruszczyński ze studentami

Zapraszamy na szybkie case study: jak tworzymy gry planszowe połączone z rozgrywką w prototypowane przez studentów III roku gry planszowe i karciane.

Kierunek: coaching i praktyka filozoficzna

Wystarczająco dobrzy: dlaczego 100% to czasem za dużo?

dr Agnieszka Szczap, mgr Weronika Jakubowska

sala 11, budynek A-16

Warsztaty poświęcone są zmęczeniu, presji perfekcjonizmu i oczekiwaniu, by być „najlepszą wersją siebie” bez przerwy. Uczestnicy przyjrzą się popularnym trendom (m.in. Goblin Mode, bedroting, Teoria Łyżek) i sprawdzą, co na ich temat mówi psychologia. Zastanowimy się, co naprawdę regeneruje energię, a co ją po cichu odbiera. Ważnym elementem spotkania będzie analiza pułapki 100% i różnicy między zdrową ambicją a wyniszczającym perfekcjonizmem. Celem warsztatów jest pokazanie, że „wystarczająco dobrze” może oznaczać rozsądniej, zdrowiej i skuteczniej.

Kierunek: filozofia

Umysł w akcji: laboratorium eksperymentów myślowych

dr Paweł Walczak, prof. UZ

sala 20, budynek A-16

Warsztat wprowadza uczestników w świat eksperymentów myślowych – narzędzi, dzięki którym filozofowie (i naukowcy) testują idee bez przeprowadzania realnych doświadczeń. Uczestnicy wcielają się w rolę „filozoficznych badaczy”, analizując paradoksalne i prowokujące scenariusze, które nie mają jednej poprawnej odpowiedzi, ale zmuszają do precyzyjnego myślenia i argumentowania.

Kierunek: historia

O historii we współczesnej muzyce rozrywkowej

dr hab. Marcei Tureczek, prof. UZ

sala 242, budynek A-16

Warsztat będzie prezentacją funkcjonowania treści historycznych w przestrzeni publicznej i przekazywania ich za pomocą współczesnych utworów – rocka, muzyki pop itp.